

課題研究 SA I 人文学研究 一時間目

◎日常に潜む問題や現象を捉え、リサーチクエスチョンを考えよう。(課題研究メソッド P44)

Q1 次の3つのものを何と呼びますか？答えてみましょう。

I



II



III



違う呼び方もあるはず・・・！

違う呼び方

Q2 Q1 について考えた時に何か疑問に思ったことを書いてみよう (リサーチクエスチョンへつながる)

◎人文学の研究の意義◎

問題や現象の原因を突き止めたり、それらを解消したりして社会や学問に貢献すること
↑今回は現象の原因について考えます

Q3 課題研究メソッドの P44 を参考に問いを立ててみよう。(リサーチクエスチョン)

「なぜ

？」

◎立てたりサーチャクエスチョンについて考え、それに対する仮説を立てよう。

○今回は現象が生じる原因について考えてみよう。

Q 4 なぜこのように、ものの呼び方に違いが発生したのだろうか。

I ～IIIそれぞれについて原因を考えてみよう。(仮説を立てることにつながる)

I	II	III
---	----	-----

↑いろいろな可能性を考えてみよう！

複数の視点から考えることが、より良い仮説を立てることにつながる

Q 5 Q 4 を考えた際、あなたたちは何の違いに注目して考えましたか？

--

Q 6 Q 4、Q 5 を踏まえて仮説を立てましょう。(今回は I についての仮説を立ててみよう。)

なぜものの呼び方に違いが発生したのだろうか。(←リサーチクエスチョン)

それは、

--

Q 7 考えた仮説が正しいことを証明するためにはどのような実験調査が必要だろうか。

課題研究メソッド P73～を参考に考えてみよう。

--

→ 他の視点からも考えてみよう。

A （もの）に注目

B （呼んでいる人）に注目

C （呼ばれている時代）に注目

◎最後に、もう一步踏み込んで考えてみよう

I のものの呼び方は実は（東日本と西日本）で呼び方に差がある。

Q 7 なぜ東西で差があるのだろうか？

課題研究 SA I 人文学研究 二時間目

1 年 組 番 名前

◎ 資料 I の地図を見て、気付いたことを話し合おう。

◎ 次の文章は静岡県の人が話しているところを文字に起こした資料（談話資料）である（資料 II）。

資料 I で気づいたことを踏まえながら資料 II を読んで気付いたことを書こう。

問題点

「資料 I では「雨が降る」というときに静岡県では「が」ではなく「ん」を使用すると書いていた。それなのに一部で「ん」ではなく「が」が使われている部分がある。これはいったいなぜだろう。」

では、資料を分析しよう！でもちょっと待って…

分析って何をどうしたらいいの???

→ただ見るだけ、やみくもに見るだけでは考察につながらない。

そこでヒントをくれるのが（先行研究）である。

◎先行研究ではどこまで調査が進んでいるだろうか。先行研究を探してみよう。
ヒントを与えてくれる先行研究の探し方。

先行研究の探し方

- ① 問題とした現象について書かれた論文を探す。
- ② それに似た現象について言及されている論文がないか調べる。

ここまで来て初めて調査・分析ができる！

◎「が」を使用するときと「ん」を使用するときの差を考察していこう。
分析したり、その結果を示したりするとき、図や表にするとわかりやすい。(メソッドP106～)
○今回はどういった点に注目して表を作るべきか。前回のワークシートや先行研究を参考に注目すべき点を挙げてみよう。

→他にも、(発音)や(前後の言葉の品詞)、(動詞の性質(自動詞か他動詞か))などにも注目するとよい。

◎実際に調査票を作ってみよう。
先行研究などからわかる注目すべき点などを表にすると以下のようなになる。

No.	▼ 人称	▼ 述語の性質	▼ 過去・非過去	▼ ン	▼ ガ	▼ Φ	▼ 語末	▼ 追記

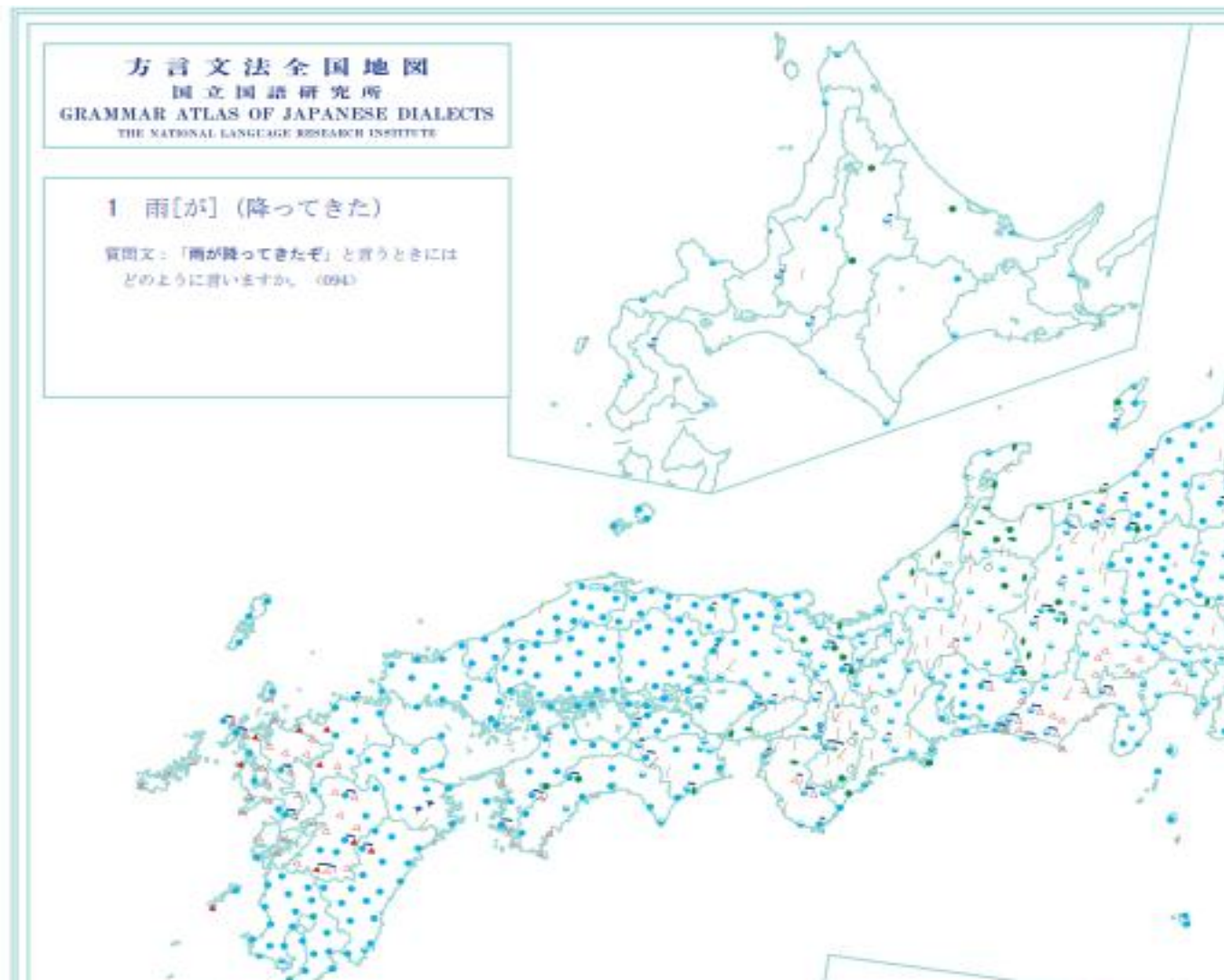
- この表に、資料Ⅱの情報を追加しよう。
- ここから考えられる「が」を使うときと「ん」を使うときの差を考えてみよう。
(相違点に加えて、どちらかを使うときの共通点も考えると違いに気付けるかも…！)

○ではこの考察(仮説)が正しいと証明するために何を明らかにする必要があるか

○それを明らかにするためにどのような調査が必要か。

談話資料による文献調査（予備調査）を行い、そこから得られた結果を基に仮説を立て、検証する（本調査）

資料 I



1 雨[が] (降ってきた)

● <ga> ga, ʔa	▲ <nu>
● <ŋa> ŋa, [Nga	▲ <nudu>
● <gu>	▼ <nutu>
	△ <N>
● <a> a, ə	▲ <ndu>
● <(amea)>	
● <(amia)>	▼ <i>
● <ε> ε, æ	
● <ja>	<(AME)>
● <(amejaa)>	∠ <(amee)> ame:, amɛ:
● <(amjaa)>	∠ <(amii), (aamii)>
● <(amja)>	
● <(ameε)> ame:, amæ:	* その他
● <(ame)>	
	† その地点における他の話者の
▲ <no>	

資料II

0915501|C|ターコー。|たあ公。

0915502|B|ナンダ。|何だ。

0915503|C|アンマリ ノムナヤー ワリヤー { }。|あんまり [酒を] 飲むなよ お前は

0915504|B|エージャー コレバツカリツツ ノンダッテ ナニモ {…}。|いいじゃないか これぐらいずつ 飲んだって 何も…。

0915505|C| {ホントニ} ワリヤー クセン ワルクテ コマルヨ。|ほんとうに お前は 癖が 悪くて 困るよ。

0915506|B|ソннаコター エー テメーラニ ナニモ セワ ヤカレルコターネー イPPER ノムニ。|そんなことは いい お前なんかには 何も 世話を やかれることはない 一杯 飲むのに。

0915508|C| { } ソー イッタッテナ オマエーワ アンマ クセン ヨクネンデナ アノー ノマ シタクネーダヨ オレ。|そう 言ってもな、お前は あまり 癖が よくないのでな 飲ませたくないんだ よ、おれは。

0915510|B|エージャン コンナ エー キモチニ ナッテンノニ ジャマシンナヤー { }。|いいじゃないか こんなに いい 気持ちに なっているのに 邪魔するなよー

0915512|C|ジャマシルナッタッテモサ ソイデモ テーサエカ° ワリーヤー セケンニ。|邪魔するなど言 ってもさ、それでも 体裁が 悪いや、世間に。

0915601|B|エー キモチン ナッテルダワー オレ { } ナー。|いい 気持ちに なっているんだよ、 おれ …。

0915602|C|キモチャー ソリヤー ワカル。(B {ナー}) ワカラナカー ネーケンナ ダケーカ° ナ カ ーサンダッテモ オーバーチャンニダッテモ オマエーカ° ヨッチャー グズグズ グズグズ イッテキャ

ーナー オレン ミテ ナー アノー イラレネーワエ。|〔お前の〕気持ちは それは わかる。わからなくはないけどな、だけれどな、〔お前の〕奥さんでも お母さんにでも お前が 酔っては ぐずぐず ぐずぐず 言っていけばな、おれは 見て いられないんだよ。

0915606|B|エーワ ヒトノ コター。オレ ヒトリデ ノンデルダデ コンナ エー キモチワ ナエーダデ…。|いいよ 他人の ことは。おれは 一人で 飲んでもるんだから こんな いい 気持ちは ないんだから…。

0915608|C|バ{カ } フントニ アノー ナー エー テメーラー ソノー ノンジャー 【ヒト】 ヒトニ ツッカカッチャー アー {オッキー コエ ヤツ} バーツカリ シテヤカ° ル。オレン カッコーン ワリーワエ。ヤマニャーナー アノー オトナシク ノンデ アノー オー ノムナラ ノンデ ウチー イッテ ハヤク ネロエ。|ばか、ほんとうに お前らは 飲んでは 他人に 突っかかっては やつばかり 出していやがる。おれが 格好が 悪いよ。たまにはな おとなしく 飲んで 飲むなら 飲んで 家へ 行って 早く 寝ろよ。

0915613|B|オメー ノマズニ イラレルモンジャネー コンナ エー キモチニ ナルデヨ。ヤーダト チカ° ーエ {レ } (C バ〈カッツラ〉) 〈ナンカ〉 モンクカ° アルナラ イッ {チマエヨ ホン} ト。|お前 飲まずに いられるものじゃない、こんな いい 気持ちに なるからよ。いやだと 違うよ、(C ばか) 何か 文句が あるなら 言ってしまえよ ほんとに。

0915703|C|バカッツラ フントニ ウヌラーナー サザッパラ オメー アノ ビンボーシテ アノー オレ ミテヤッテ アルジャネーカ。マー アノ ノムナラナー アノ 【ノム】 ノムワ エーケーカ° ハヤク ノンダラ ウチー キャーッテサー ハヤク アノ ネテ カーサンノ ユートーリニ ナッテ 【マクラノ】 マクラデモ シテナ ハヤク ネテリャー エーダ ソリャ。|ばか ほんとうに お前らはな、さんざん 貧乏していて おれが 〔面倒を〕みてやって あるじゃないか。まあ 飲むならなあ、飲むのはいいけれど 早く 飲んだら 家へ 帰ってさ、早く 寝て 奥さんの 言うとおりに なって 枕でも してな、早く 寝ていれば いいんだ それは。

0915709|B|ノンダトキ ウチー イッテ ネタタジャー ノンダヨーナ キモチ シネヤー。ココラー ジャンジャン ノムダー。{ } |飲んだ時に 家へ 行って 寝ていたんでは 飲んだような 気持ちが しらないよ。ここで どんどん 飲むんだ。

0915711|C|バカ ユーナー。ソナニナー ワレン ジョーハルヨーダラ エー ヒトツ アタマノ ヒトツモ ブチワッテヤルンテ ソトエ デロ。|ばかを 言うな。そんなに お前が 情を張るようなら いい、ひとつ 頭の ひとつも ぶちわってやるから 外へ 出ろ。

0915801|B|デルノカ イマツカラ。デルナラ ソトエ イカゼー ハヤクヨ。〈ドーダ〉。|出るのか 今から。出るなら 外へ 行こうや 早く。どうだ。

0915803|C|〈{バカッツラ マー}〉 ソイデモ アノナ アー ソトエ デリャー ワレ マケルニ キマッテラーエ。【ア】 アノ エーカゲ° ンダラナ アノー サケオ ヤメテサー ズンズン キャーッテ アノー カーサンノ ユーコトー キーテ、ナー ウチー イッテ ハヤク ネロ ネロ。|ばか。まあ それでも 外へ 出れば お前が 負けるに きまっているさ。いいかげんのところで 酒を やめてさ、ずんずん 帰って 奥さんの 言うことを 聞いて、ねえ 家へ 行って 早く 寝ろ 寝ろ。

0915808|B|デルナラ ソトエ デヤカ° レ ドンドン。|出るなら 外へ 出やがれ ドンドン。

0915809|C|バカ {ダナ}。|ばかだな。

0915810|B|ソトデ カタツケタホーカ° ヨッポド イーヤ コリャー。|外で 片づけたほうが よほど いいや これは。