

課題研究 SA I 人文学研究 二時間目

1 年 組 番 名前

- ◎ 資料 I の地図を見て、気付いたことを話し合おう。
- ◎ 次の文章は静岡県の人が話しているところを文字に起こした資料（談話資料）である（資料 II）。
資料 I で気づいたことを踏まえながら資料 II を読んで気付いたことを書こう。

問題点

「資料 I では「雨が降る」というときに静岡県では「が」ではなく「ん」を使用すると書いていた。それなのに一部で「ん」ではなく「が」が使われている部分がある。これはいったいなぜだろう。」

では、資料を分析しよう！でもちょっと待って…

分析って何をどうしたらいいの???

→ただ見るだけ、やみくもに見るだけでは考察につながらない。

そこでヒントをくれるのが（先行研究）である。

◎先行研究ではどこまで調査が進んでいるだろうか。先行研究を探してみよう。

ヒントを与えてくれる先行研究の探し方。

先行研究の探し方

- ① 問題とした現象について書かれた論文を探す。
- ② それに似た現象について言及されている論文がないか調べる。

ここまで来て初めて調査・分析ができる！

◎「が」を使用するときと「ん」を使用するときの差を考察していこう。

分析したり、その結果を示したりするとき、図や表にするとわかりやすい。（メソッド P 106～）

○今回はどういった点に注目して表を作るべきか。前回のワークシートや先行研究を参考に注目すべき点を挙げてみよう。

→他にも、（発音）や（前後の言葉の品詞）、（動詞の性質（自動詞か他動詞か））などにも注目するとよい。

◎実際に調査票を作ってみよう。

先行研究などからわかる注目すべき点などを表にすると以下のようなになる。

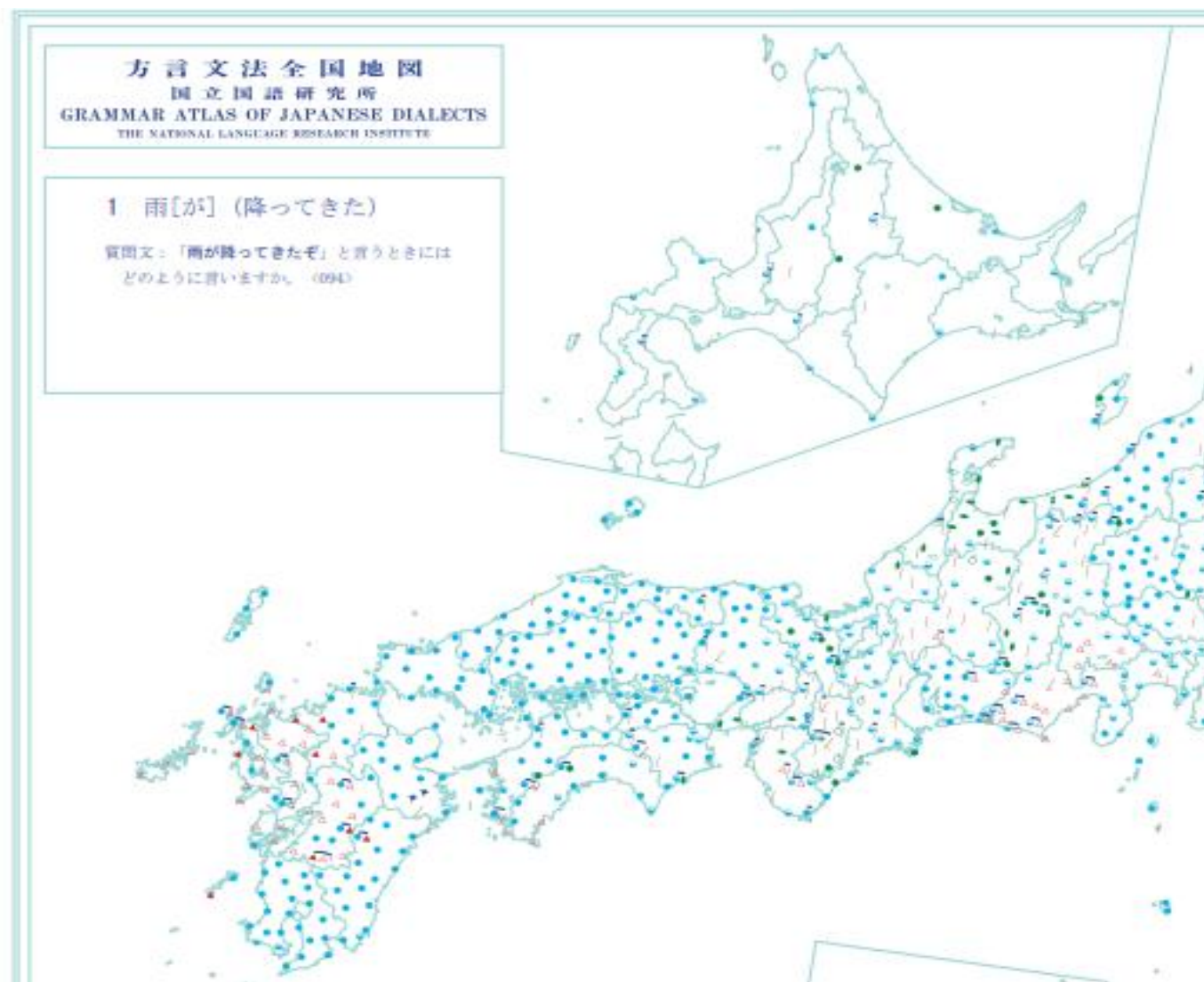
No.	人 称	述 語 の 性 質	過 去 ・ 非 過 去	ン	ガ	Φ	語 末	追 記

- この表に、資料Ⅱの情報を追加しよう。
- ここから考えられる「が」を使うときと「ん」を使うときの差を考えてみよう。
(相違点に加えて、どちらかを使うときの共通点も考えると違いに気付けるかも…！)

- ではこの考察（仮説）が正しいと証明するために何を明らかにする必要があるか

- それを明らかにするためにどのような調査が必要か。

談話資料による文献調査（予備調査）を行い、そこから得られた結果を基に仮説を立て、検証する（本調査）



1 雨[が] (降ってきた)

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| ● <ga> ga, ya | ▲ <nu> |
| ● <ŋa> ŋa, [Nga] | ▲ <nudu> |
| ● <gu> | ▼ <nutu> |
| | △ <N> |
| ● <a> a, ə | ▲ <Ndu> |
| ● <(amea)> | |
| ● <(amia)> | ▼ <i> |
| ● <ε> ε, æ | |
| ● <ja> | <(AME)> |
| ● <(amejaa)> | ∠ <(amee)> ame:, amɛ: |
| ● <(amjaa)> | ∠ <(amii), (aamii)> |
| ● <(amja)> | |
| ○ <(ameε)> ame:, amæ: | * その他 |
| ○ <(ame)> | |
| ▲ <no> | † その地点における他の話者の |

資料Ⅱ

0915501|C|ターコー。|たあ公。

0915502|B|ナンダ。|何だ。

0915503|C|アンマリ ノムナヤー ワリヤー { }。|あんまり〔酒を〕飲むなよ お前は

0915504|B|エージャー コレバツカリツツ ノンダッテ ナニモ {…。|いいじゃないか これぐらいずつ
飲んだって 何も…。

0915505|C| {ホントニ} ワリヤー クセン ワルクテ コマルヨ。|ほんとうに お前は 癖が 悪くて
困るよ。

0915506|B|ソннаコター エー テメーラニ ナニモ セワ ヤカレルコターネー イッペー ノムニ。|そ
んなことは いい お前なんか 何も 世話を やかれることはない 一杯 飲むのに。

0915508|C| { } ソー イッタッテナ オマエーワ アンマ クセン ヨクネーデナ アノー ノマ
シタクネーダヨ オレ。|そう 言ってもな、お前は あまり 癖が よくないのでな 飲ませたくないんだ
よ、おれは。

0915510|B|エージャン コンナ エー キモチニ ナッテンノニ ジャマシンナヤー { }。|いいじゃ
ないか こんなに いい 気持ちに なっているのに 邪魔するなよー

0915512|C|ジャマシルナッタッテモサ ソイデモ テーサエカ° ワリーヤー セケンニ。|邪魔するなと言
ってもさ、それでも 体裁が 悪いや、世間に。

0915601|B|エー キモチン ナッテルダワー オレ { } ナー。|いい 気持ちに なっているんだよ、
おれ …。

0915602|C|キモチヤー ソリヤー ワカル。(B {ナー}) ワカラナカー ネーケンナ ダケーカ° ナ カ
ーサンダッテモ オーバーチャンニダッテモ オマエーカ° ヨッチャー グズグズ グズグズ イッテキャ
ーナー オレン ミテ ナー アノー イラレネーワエ。|〔お前の〕気持ちは それは わかる。わからな
くは ないけどな、だけれどな、〔お前の〕奥さんでも お母さんにでも お前が 酔っては ぐずぐず ぐ
ずぐず 言っていけばな、おれは 見て いられないんだよ。

0915606|B|エーワ ヒトノ コター。オレ ヒトリデ ノンデルダデ コンナ エー キモチワ ナエーダ
デ…。|いいよ 他人の ことは。おれは 一人で 飲んでるんだから こんな いい 気持ちは ないんだ
から…。

0915608|C|バ{カ } フントニ アノー ナー エー テメーラー ソノー ノンジャー 【ヒト】 ヒ
トニ ツッカカッチャー アー {オッキー コエ ヤツ} バーツカリ シテヤカ° ル。オレン カッコーン
ワリーワエ。ヤマニヤーナー アノー オトナシク ノンデ アノー オー ノムナラ ノンデ ウチー イ
ッテ ハヤク ネロエ。|ばか、ほんとうに お前らは 飲んで 他人に 突っかかっては やつばかり 出
していやがる。おれが 格好が 悪いよ。たまにはな おとなしく 飲んで 飲むなら 飲んで 家へ 行っ
て 早く 寝ろよ。

0915613|B|オメー ノマズニ イラレルモンジャネー コンナ エー キモチニ ナルデヨ。ヤーダト チ
カ° ーエ {レ } (C バ〈カツツラ〉) 〈ナンカ〉 モンクカ° アルナラ イッ {チマエヨ ホン}
ト。|お前 飲まずに いられるものじゃない、こんな いい 気持ちに なるからよ。いやだと 違うよ、
(C ばか) 何か 文句が あるなら 言ってしまえよ ほんとに。

0915703|C|バカツツラ フントニ ウヌラーナー サザッパラ オメー アノ ビンボーシテ アノー オ
レ ミテヤッテ アルジャネーカ。マー アノ ノムナラナー アノ 【ノム】 ノムワ エーケーカ° ハ
ヤク ノンダラ ウチー キャーッテサー ハヤク アノ ネテ カーサンノ ユートーリニ ナッテ 【マ
クラノ】 マクラデモ シテナ ハヤク ネテリヤー エーダ ソリヤ。|ばか ほんとうに お前らはな、
さんざん 貧乏していて おれが 〔面倒を〕みてやって あるじゃないか。まあ 飲むならなあ、飲むのは

いいけれど 早く 飲んだら 家へ 帰ってさ、早く 寝て 奥さんの 言うとおりに なって 枕でも してな、早く 寝ていれば いいんだ それは。

0915709|B|ノンダトキ ウチー イッテ ネテタジャー ノンダヨーナ キモチ シネヤー。ココラー ジャンジャン ノムダー。{ } |飲んだ時に 家へ 行って 寝ていたんでは 飲んだような 気持ちが しないよ。ここで どんどん 飲むんだ。

0915711|C|バカ ユーナー。ソナニナー ワレン ジョーハルヨーダラ エー ヒトツ アタマノ ヒトツモ ブチワッテヤルンテ ソトエ デロ。|ばかを 言うな。そんなに お前が 情を張るようなら いい、ひとつ 頭の ひとつも ぶちわってやるから 外へ 出ろ。

0915801|B|デルノカ イマツカラ。デルナラ ソトエ イカゼー ハヤクヨ。〈ドーダ〉。|出るのか 今から。出るなら 外へ 行こうや 早く。どうだ。

0915803|C|〈{バカツツラ マー}〉 ソイデモ アノナ アー ソトエ デリヤー ワレ マケルニ キマッテラーエ。【ア】 アノ エーカケ° ンダラナ アノー サケオ ヤメテサー ズンズン キャーッテ アノー カーサンノ ユーコトー キーテ、ナー ウチー イッテ ハヤク ネロ ネロ。|ばか。まあ それでも 外へ 出れば お前が 負けるに きまっているさ。いいかげんのところで 酒を やめてさ、ずんずん 帰って 奥さんの 言うことを 聞いて、ねえ 家へ 行って 早く 寝ろ 寝ろ。

0915808|B|デルナラ ソトエ デヤカ° レ ドンドン。|出るなら 外へ 出やがれ どんどん。

0915809|C|バカ {ダナ}。|ばかだな。

0915810|B|ソトデ カタツケタホーカ° ヨッポド イーヤ コリヤー。|外で 片づけたほうが よほど いいや これは。

資料Ⅲ